

EL DIARI PERSONAL.

Per què escriure un diari personal? El diari personal és un gènere útil per reflexionar sobre un mateix i expressar el que sentim. Escriure un diari personal ens permet aprendre a expressar fets relacionats amb un mateix, vivències, pensaments, sentiments i desitjos. N'hi ha que han servit per conèixer informació rellevant del període històric en què s'han escrit, alguns s'han publicat i d'altres s'han portat a la pantalla. Hi ha persones que escriuen el seu propi diari personal.

El teu diari.

Al llarg d'aquest estiu hauràs d'escriure el teu propi diari personal. Pots utilitzar una llibreta, fer-ho a l'ordinador o en folis. Recorda que has de tenir cura de la presentació, per això et facilitem les **normes de presentació**. Aquest diari haurà de constar d'un mínim de 15 pàgines en les que hauràs d'escriure sobre les teves vivències al llarg de les vacances d'estiu i aquests **temes que et proposem**. Fixa't que hi haurà dies que ho faràs en català, altres en castellà i altres en anglès.

- La teva pel·lícula preferida.
- Describe a alguien de tu familia (castellano).
- Explica les normes d'un joc (de taula o què es pugui jugar a l'aire lliure).
- Describe your bedroom (english).
- El mejor regalo que has recibido (castellano).
- Quina feina t'agradaria fer quan siguis gran.

Normes de presentació.

- Pots presentar l'escrit en una llibreta o fulls en blanc DIN A4. Si l'escrivim a mà, farem servir una pauta per fer les línies ben paral·leles i ajustades al marge. Si l'escrit es fa en un full quadriculat, cal escriure amb **bona lletra**, deixant **dobte espai** entre línia i línia.

- En cas de que el text es faci amb ordinador, cal que s'utilitzin els següents tipus i mides de lletra: ARIAL 11, TIMES NEW ROMAN 12 o ECOFONT VERA SANS 10,5. Cal deixar un interlineat d'1,5.
- Escriure amb bolígraf o retolador de punta fina.
- Cal destacar el títol amb lletres majúscules i centrat. Els subtítols, amb lletres més petites i ajustats al marge esquerre.
- Si l'escrit té més d'una pàgina cal fer la presentació a doble cara. En el cas que l'escrit tingui dos o més fulls, s'han de presentar grapats.

Quan et posis a escriure:

- Anotar cada dia la data.
- Abans de començar a escriure, reflexionar sobre les experiències del dia.
- Anotar en un full tot el que ha sigut important o significatiu.
- Decidir si cal explicar els fets seguint l'ordre temporal en què han succeït o segons la importància que han tingut per a mi.
- Prestar atenció a la correcció ortogràfica i gramatical.
- Tenir cura de la lletra i de la presentació de l'escrit.
- Utilitzar, quan calgui, el vocabulari i el diccionari.
- Reflexionar i posar per escrit alguna activitat, a part de les proposades: què vull fer al dia següent, l'assoliment d'un propòsit (llegir un llibre, anar a la piscina, ordenar els meus treballs escolars, ajudar a un company, etc.).

Exemple d'una pàgina d'un diari personal (extret d'una alumne real).

6 de desembre del 2011-12-07

Avui he anat a Manresa a mirar joguines. He anat al "decatlon" a mirar-me una bicicleta per demanar per reis. Només m'he n'han agradat dues (una de negra i una de blanca i blau clar). Ja que érem a allà la meua mare s'ha volgut comprar un anorac per dur a la escola, això sí que s'ha fet molt pesat! I per que no se'm fes tant avorrit he anat a provar unes bicicletes que no es mouen de lloc, uffff! Que cansada que he quedat. Després hem anat a dinar, he dinat un entrepà de formatge i pernil, mmmmm que n'era de bo! Amb la gana que tenia! Llavors he anat al "Carrefour" a comprar el regal de l'amic invisible de... Més val que no us ho digui perquè encara ho podria descobrir algú.

REVISO EL MEU TEXT ESCRIT.		SI	NO
COHERÈNCIA	Text ordenat: presentació, nus i desenllaç.		
	Equilibri entre: presentació, nus i desenllaç.		
	Elements que ens permeten imaginar on, quan, com i per què passa l'acció.		
COHESIÓ	Títol adequat.		
	Les diverses parts s'encadenen amb connectors diferents.		
	Redactat tot en primera o tercera persona.		
	Mateix registre (col·loquial, estàndard o culte).		
LÈXIC	Lèxic ric. Vocabulari precís i variat. No repeticions.		
	Figures literàries (comparacions,...).		
	Sense interferències d'altres llengües (castellanismes)		
ORTOGRAFIA	Cap errada d'ortografia natural.		
	Has escrit totes les majúscules?		
	Has revisat les paraules amb B/V.		
	Has repassat els accents?		
	Has buscat al diccionari les paraules amb dubte?		
	Has puntuat el text correctament?		
MORFOSINTAXI	Frases ben estructurades (subjecte, verb i complements).		
	Bona concordança (subj./verb, nom/complements, singulars/plurals, masculí/femení...).		
PRESENTACIÓ GRAFIA	Escrit net, amb marges als costats i separacions entre línies i paràgrafs.		
	Lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.		